

32. SONNTAG IM JAHRESKREIS (B)

Die Heil. Schriften des alten und neuen Testaments sind komplex: Geschichte und Geographie spielen eine wichtige Rolle, um geistliche Inhalte zu vermitteln. Das Materielle, Fassbare erahnt uns das Unsichtbare, das genauso wichtig ist. Flüsse, Seen, das Meer, Berge, die wirkt werden zum Zeichen für eine tiefe Aussage. Und es ist eine besondere Tiefe Erfahrung, an den Ort zu reisen, zu pilgern und die Schriftstellen dort, der Ort zu lesen.

Im Buch der Könige wurde heute in der 1. Lesung dargestellt, erzählt. Eine Witwe wohnte dort. Sie wurde zum Fastengebet für den israelitischen Propheten Elija in einer dreijährigen Dürre und Hungersnot. Sarepta liegt im Gebiet der Phönizier, eines geschäftsträchtigen Volkes von Seefahrern und Händlern. Dort befand sich auch die berühmte Stadt Byblos, in der Papyrus gehandelt wurde. Das Wort Bibel lebt sich von Byblos ab, weil die Schriftrollen auf Papyrus feststanden. Phönizien war einst ein Gebiet, indem der Gott Baal verehrt wurde. Von dort stammte die Frau des Königs von Israel, Jebele, die den Baalkult in Israel förderte.

Jebele verachtete Elija, trachtete ihm nach dem Leben, als er später die 400 Baalpriester auf dem Berg Karmel entlarvte. Die Witwe von Sarepta hingegen nahm Elija auf, gab ihm vom letzten Lebensmittelvorrat, backte ihm ein Weckel, weil sie dem Gott Israels, dem HERRN, vertraute. Daher hat dieses Fest auch eine humorvolle Note mitten im Bild der Hungersnot. Baal galt als Gott der Fruchtbarkeit und des Regens. Der Regen fiel nicht mehr, die Erde hatte ihre Fruchtbarkeit nicht entfalten können. Vieles Baalpriester, ihrer Freude und des Opfers der Menschen. Und gleichzeitig wirkte ein einfaches Festesmahl bei einer einfachen Witwe im Auftrag ihres Gottes ausgesuchte Wünsche: Das Öl kann nicht mehr fehlen und auch nicht der Mühlduft „bis zu jedem Tag“, an dem der Herr wieder Regen auf die Erde sendet (1 Kön 17, 16).

Was zeigt uns Elija an diesem Sonntagsabend Jarepta in Phantasien durch das Wunder im Hause der Witwe. Er war eine unpopuläre Komödie, widersprach doch wohl der Zeit.^{*)} Erachtete nicht darauf, was ankam, sondern suchte das, worauf es ankam. Nicht die allgemeine Weise, sondern die Wahrheit interessiert ihn: JHWH statt Baal, Wahrheit statt Täuschung.

Anmerkungen

*¹⁾ Im Schlosshof fand dieser Tage eine Festveranstaltung statt, bei der der Spender einer Renovierung gedankt wurde. Die Freude über den Besuch von Fürst Carl Rüdiger von Hornemburg war restauriert worden, der 1683 mit 20.000.000 Thaler gegen das 120.000 Mann starke Heer der Osmanen verteidigt hatte, bis die Christen drinnen kamen. Sein Nachfahre Fürst v. Hornemburg sagt in seiner Ansrede, wir sollten in unserem Leben ^{nicht} darüber nachdenken, was ankam, sondern, worauf es ankam. Indessen Werbspiel spricht sich da Hornemburg als Elija:

**) Ubrigens ist neben dem Grabmal Hornemburys ein Bildnis eines Schweines angebracht. Es wurde im 17. Jh. gefangen genommen, musste als Sklave in Istanbul dienen. Man kaufte ihn freim und sprach sandte ihm den Kaiser nach Istanbul als Bot schaffte, mit er Türkisch gelernt hatte. Er schrieb immer mit Achter von der Stadt Istanbul und schrieb gleichzeitig dem Kaiser dar.